



Ingrid, **une jeune fille triste dans un monde violent**. La cohabitation le jour dans un sombre appartement avec son frère dealer, le travail la nuit au sex-club - comme serveuse. Ses objectifs sont toujours à court terme ; par exemple, maintenir à flots sa relation avec Jenny. Si, pour Noël, son frère arrive à la persuader d'aller voir leur détestable mère alcoolique, ce voyage rouvre des plaies à peine fermées. Et fait resurgir du passé cette maison qu'elle avait fuie l'été de ses 18 ans pour partir vivre à Berlin, où elle avait perdu ses illusions et s'était mise en danger. Jusqu'au jour où, de retour à Francfort, elle rencontre Jenny.

Après ce flash-back, Ingrid prend conscience de la brutalité de son quotidien, qui menace de l'engloutir. La veille du jour de l'an, elle s'envole pour New York. Là-bas, **elle réalise qu'elle doit faire face à ses démons**. Elle regagne alors l'Allemagne avec **la certitude et la volonté de devenir une femme libre**.

C'est l'histoire d'une famille éclatée, c'est l'histoire d'un amour, c'est l'histoire d'une fille perdue dans les années 1990, qui traverse des épisodes trash **pour finalement tenter de se réapproprier son histoire et son corps**.

Traduit de l'allemand par Sarah Raquillet

Parution : 11 octobre 2018

Collection : « **Escapes des Lettres** »

14,7 x 20,9 / 160 p. / 17 €

ISBN 979-10-278-0112-1

Née en 1980, Julia Wolf vit à Berlin. Après des études de lettres, elle a fait le choix de l'indépendance en tant qu'écrivain pour la radio, le théâtre et le cinéma.

Elle est l'auteur de deux romans très remarquables aux éditions FVA, ***Alles ist jetzt (Tout est maintenant)*** et ***Walter Nowak bleibt liegen***, qui ont reçu le prix de littérature de Brandenburg Lotto GmbH, le prix 3sat et le prix Nicolas Born Debut.

Son second roman, ***Walter Nowak bleibt liegen***, a été nominé pour le prestigieux Prix du livre allemand en 2017 et sera publié au Castor Astral.

## LA PRESSE ALLES IST JETZT

« Julia Wolf réussit avec virtuosité le grand écart entre une ironie acerbe, une langue poétique et la quête obstinée de sa protagoniste à la recherche de ses propres mots. »

**Tagesspiegel**

« Avec son premier roman *Tout est maintenant*, Julia Wolf nous donne à lire un objet littéraire aussi virtuose qu'oppressant. Ses phrases sont des coups de fouet : elles frappent là où ça fait mal. »

**Welt Kompakt**

« En tant que lecteur, on a l'impression d'être branché au cerveau d'Ingrid et court-circuité avec elle. Un voyage extraordinaire au cœur de sa conscience. »

**WDR 1LIVE**

« Brutale, ramassée, la langue de ce livre fascine. Elle nous fait sentir ce que, précisément, on préférerait ignorer. »

**Tip Berlin**

« Un premier roman d'une pure violence linguistique. »

**Neues Deutschland**

**CONTACT PRESSE** MARIE DER GAZÉRIAN / 01 48 40 10 40 / [mdg@castorastral.com](mailto:mdg@castorastral.com)



**Le Castor Astral**

1, rue Franklin - 93310 Le Pré Saint-Gervais (F)  
01 48 40 14 95 • [www.castorastral.com](http://www.castorastral.com)

## POINTS FORTS

L'un des espoirs les plus prometteur de la nouvelle génération d'auteurs allemands.

Un roman d'apprentissage, dans une version contemporaine, violente et féminine... en un mot le destin d'une jeune femme moderne.

Le style de Julia Wolf est intense, fulgurant, très cinématographique (flash-back, arrêts sur image, phrases hachées, rythmées...).

Livre nominé pour plusieurs prix allemands dont le *Ingeborg Bachmann Competition* et le *Robert Gernhardt Preis*.

**VENUE DE L'AUTEUR À PARIS  
LES 17-18-19 SEPTEMBRE 2018**