



En tant que cofondateur des **Beach Boys** au début des sixties, Brian Wilson a créé l'une des musiques populaires les plus innovantes et intemporelles jamais enregistrées. Avec des harmonies vocales complexes et des compositions audacieuses, qui exploraient les joies les plus transcendantes et les peines les plus profondes, des chansons comme « In my Room » ou « God Only Knows » ont **élargi les possibilités de l'écriture pop**.

À la dérive dans les années 1970 en raison de sa maladie mentale, de drogues et des caprices du groupe, Wilson se consacre avant tout au studio.

Cette autobiographie révèle - comme jamais auparavant - **l'homme devenu un artiste hypnotisant, forcé de composer avec sa personnalité complexe**, et qui finit enfin par terminer les légendaires Smile Sessions, devenues symbole de son génie et de son instabilité.

Pour la première fois, Brian Wilson revient sur les sources de son inspiration créatrice et sur ses luttes. Qu'il parle de son enfance, de son groupe ou de ses démons intérieurs, **son histoire éclaire de manière inoubliable l'homme derrière la musique**.

Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Pernelle Gautier

Parution : 20 septembre 2018

Collection : « Castor Music »

12 x 19 cm / 352 p. / 24 €

ISBN 979-10-278-0139-8

Né en 1942, Brian Wilson est le cofondateur, le principal compositeur et un des chanteurs des **Beach Boys**. Le monde lui doit des tubes comme « I Get Around », « Surfin' U.S.A. » ou encore « Good Vibrations ». Il a révolutionné la musique avec les albums **Pet Sounds** ou **Smile**, dans un défi permanent avec les Beatles, dont ils sont le pendant américain.

« To calm myself, I try to meditate my way into the music. Music is the solution. Music takes what's inside me and puts it into the world around me. It's my way of showing people things I can't show any other way. Music is in my soul. »

« Pour m'apaiser, j'essaie de méditer sur mon chemin de vie à travers la musique. La musique est la solution. La musique prend ce qui est en moi et le disperse tout autour dans le monde. C'est ma façon de montrer aux gens des choses que je ne peux pas montrer autrement. La musique habite mon âme. »

I AM BRIAN WILSON **LA PRESSE**

« Quelle histoire ! »
Esquire

« Chaque page ouvre une fenêtre inédite sur l'esprit de Brian Wilson. »
Mojo

« Ce livre est une vague surfée sur la vie intérieure des Beach Boys. »
The Observer

« Une merveilleuse plongée dans un génie chaotique. »
Forbes

« Cette autobiographie détient un rythme imprévisible. »
The New York Times

« Des pages magiques. »
The Telegraph

CONTACT PRESSE MARIE DER GAZÉRIAN / 01 48 40 10 40 / mdg@castorastral.com



Le Castor Astral

1, rue Franklin - 93310 Le Pré Saint-Gervais (F)
01 48 40 14 95 • www.castorastral.com

POINTS FORTS

L'un des livres sur la musique les plus importants de ces dernières années.

La traduction en français est très attendue par les fans.

Le livre est à classer aux côtés des autobiographies d'artistes tels que *Born to Run* de Bruce Springsteen ou *Life de Keith Richards*.

Succès de *Johnny Cash, l'autobiographie* (1995) et de *Robert Wyatt, Different Everytime* (2016) dans la même collection.

Si vous avez aimé *Love & Mercy* de Bill Pohlad (2014), ce livre vous plaira.