



Apollinaire en prison !

Sur une idée saugrenue mais géniale de Picasso et du mystérieux Géry, Apo se retrouve, par une nuit diluvienne, complice du vol de la Joconde. En quelques jours, la police remonte jusqu'à lui : menottes, serrures, barreaux, cellule. Cinq jours comme une éternité.

Du Paris de la Grande Guerre à la destruction de la prison de la Santé, **le roman dévoile un Apollinaire sensuel ramené à sa condition d'homme et à ses failles.** Pour s'en échapper, il ne sait qu'écrire : au café, en cellule, sous les bombes...

Avec cette fiction sensuelle, Franck Balandier force le retour à une expérience authentiquement humaine, loin du rapport institutionnalisé à Apollinaire.

POINTS FORTS

Centenaire de la mort de Guillaume Apollinaire

Centenaire de la fin de la Grande Guerre

Réouverture de la prison de la Santé

2018

- Un roman en trois zones : de 1911 date de l'emprisonnement d'Apollinaire à 2017 date de la rénovation de la prison de la Santé - quasi actuelle - en passant, au cœur du livre, par 1918.
- Une rencontre poétique insolite avec un APO humain, sensuel et concupiscent.
- Un récit de prison inédit, légitimé par l'expérience carcérale de l'auteur.

Date de parution : 16 août 2018

Collection : « Escale des lettres »

**14,7 x 20,9 cm / 184 p. / 17 €
ISBN : 979-10-278-0164-0**

PRESSE

**Marie Der Gazérian
01 48 40 10 40
mdg@castorastral.com**

LIBRAIRIES

**François Bétremieux
01 48 40 14 95
fb@castorastral.com**

«LES MURS DE PRISONS SONT
DES HISTOIRES À FLEUR DE PEAU».

L'AUTEUR

Né en 1952 à Suresnes, Franck Balandier entreprit des études littéraires. Il devient successivement éducateur de prison, formateur dans une école de travail social, vidéaste, chef d'un bureau de presse, responsable de communication. Il a ensuite exercé en tant que directeur pénitentiaire d'insertion et de probation.

Il est notamment l'auteur de *L'Homme à la voiture rouge* (Fayard), *Ankylose* (Le Serpent à plumes) et *Le Silence des rails* (Flammarion). *Apo* est son deuxième roman au Castor Astral après le remarqué *Gazoline Tango* (2017).

« Un style virtuose. »

Livres Hebdo

FRANCK BALANDIER

LES COUPS DE CŒUR DES LIBRAIRES

« Un roman émouvant qui donne envie de vivre à 100 km/h ! Dingue ! »
Librairie Delamain

« Attention, ce livre provoque une joie vive et expansive ! C'est drôle, touchant et plein de fantaisie. Vous allez aimer Benjamin... »
Myriam, Librairie Hall du livre (Nancy)

« On se prend d'affection pour ce petit garçon sensible qui peine à exprimer son mal-être auditif aux membres de son quartier. Original et touchant ! »
Lucile, Furet du Nord (Lille)

« Jamais un roman sur le silence n'aura jamais été aussi bruyant, aussi lumineux, aussi DINGUE ! C'est FANTASTIQUE ! »
Michael, Librairie de Paris
« La nostalgie des années 1980 dans ce roman aux personnages décalés. À lire dans un silence religieux. »
Marylin, Mollat

«Un roman euphorisant !»
Sandrine, Fnac Grenoble

